

# Il Vecchio Cambiastorie

Testo e Musica Roberto Vespasiani

quasi tarantella

*flauto*

*basso*

L Amin

MI7

solo L Amin SOL L Amin FA SOL REmin

Ho co - no - sciu - to un gior - non un vec - chio cam - bia - sto -

L Amin L Amin SOL L Amin FA REmin MI7 L Amin

rie Sul - la stra - da del ri - tor - no se - du - to tra le fo - glie. E - ra

FA 6 DO FA 6 DO L Amin SOL

stan - co di viag - gia - re in gi - ro per il mon - do Cam - bia - re e ri - cam -

L Amin FA REmin MI7 L Amin  $\frac{3}{4}$  L Amin SOL L Amin FA

bia - re le sto - rie fi - no in fon - do. Se fer - mi ad as - col - ta - re ci so -

SOL REmin L Amin L Amin SOL L Amin FA REmin MI7

noi bam - bi - ni Dal - le sto - rie da can - ta - re fug - go - no i cat - ti -

L Amin FA 6 DO FA 6 DO

vi. Sva - ni - sce la stan - chez - za, ri - tor - na l'al - le - gria E

L Amin SOL L Amin FA REmin MI7 L Amin *coro*

co - me u - na ca - rez - za la not - te scap - pa vi - a. E quan - do per la

52 DO Fa DO DO  
stra - da ar - ri - va un po' di gen - te la sto - ria co - me già - da di - ven - ta

57 Fa DO Fa DO REmin  
di - ver - ten - te. Al gat - to sfug - ge il to - po ed è fe - li - ce il

62 LAmin REmin LAmin SOL DO  
cu - po Il pri - mo ar - ri - va do - po e non ha den - ti il lu - po Il

67 Fa SOL REmin LAmin REmin  
pri - mo ar - ri - va do - po e non ha den - ti il lu - po Il pri - mo ar - ri - va

72 LAmin SOL DO  $\text{\textcircled{O}}$   
do - po e non ha den - ti il lu - po *basso*

77 LAmin *flauto*

82

87

92 MI7 LAmin SOL LAmin LAmin SOL LAmin  
Il cuo - re di chias - col - ta è al - lo - ra me - no tri - ste per -

97 LAmin SOL LAmin LAmin SOL

ché per un - a vol - ta le sto - rie non son vis - te le ha so - lo im - ma - gi -

102 LAmin LAmin SOL LAmin LAmin

na - te vo - lan - do col pen - sie - ro che ben se ci pen -

106 SOL LAmin

sa - te è un a - e - reo ve - ro. Ho

da poi CODA

CODA

109 LAmin SOL LAmin FA SOL REmin LAmin LAmin SOL

co - no - sciu - to un gior - no vec - chio cam - bia - sto - rie Sul - la stra - da del ri -

114 LAmin FA REmin MI7 LAmin FA 6 DO

tor - no se - du - to tra le fo - glie. E - ra stan - co di viag - gia - re in

119 FA 6 DO LAmin SOL LAmin FA REmin MI7 LAmin

gi - ro per il mon - do Ma per chi sa as - col - ta - re can - ta fi - no in fon - do.

1) Ho conosciuto un giorno un vecchio cambiastorie  
Sulla strada del ritorno seduto tra le foglie.  
Era stanco di viaggiare in giro per il mondo  
Cambiare e ricambiare le storie fino in fondo.

2) Se fermi ad ascoltare ci sono i bambini  
Dalle storie da cantare fuggono i cattivi.  
Svanisce la stanchezza, ritorna l'allegria  
E come una carezza la notte scappa via.

**RIT. E quando per la strada arriva un po' di gente  
La storia come giada diventa divertente.  
Al gatto sfugge il topo ed è felice il cupo  
(3 v.) Il primo arriva dopo e non ha denti il lupo**

3) Cantava di Regine, di maghi e di fortune  
di Principi, fatine e cammelli sulle dune.  
Le storie quelle tristi le chiude nel suo cuore  
Perché non c'è mai tempo per raccontar dolore.

4) Soltanto quando è sera e deve andare via  
allora canta ancora la storia, ... quella mia  
Di quando all'improvviso nel mare tra le alici  
Nessuno viene ucciso e tutti son felici.

**RIT.**

5) Il cuore di chi ascolta è allora meno triste  
perché per una volta le storie non son viste  
le ha solo immaginate volando col pensiero  
che ben se ci pensate è un aereo vero.

6) I grandi ed i più piccoli aspettano ancora  
che torni lì tra i vicoli almeno per un ora  
Chi con la voce sola e tanta fantasia  
Riempie la piazzola di sogni ed allegria.

**RIT.**

7) Ho conosciuto un giorno un vecchio cambiastorie  
Sulla strada del ritorno seduto tra le foglie.  
Era stanco di viaggiare in giro per il mondo  
Ma per chi sa ascoltare canta fino in fondo.