

Ballata dei dodici mesi

Testo e Musica di
Roberto Vespaiani

The musical score is written in a single system with four staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The melody is simple and repetitive. Above the first staff, the notes E-flat, A-flat, B-flat, E-flat, E-flat (7 volte), and A-flat are indicated. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line.

Bal - la - ta bal - la - ta dei
do - di - ci me - si Do - blo - ni_o zec - chi - ni li_ab - bia - mo già spe - si Dei
do - di - ci me - si questa è la bal - la - ta Chi non li_ha vi - sti ha
per-so_un' an - na - ta. Na - sce Ge - sù_e sia - mo tut - ti mi - glio - ri

Ballata ballata dei dodici mesi
Doblioni o zecchini li abbiamo già spesi
Dei dodici mesi questa è la ballata
Chi non li ha visti ha perso un'annata.

Nasce col freddo e col gelo Gennaio
Fuoco scoppietta e si vuota il granaio
Mentre a Febbraio che è il mese più corto
Il sole tramonta quasi dopo che è sorto

Marzo ha in testa poco sale
E a volte ci capita il Carnevale
Ad Aprile scalda già il sole
Ed in giardino son nate le viole

Le trecce di Maggio son piene di fiori
Ed i bambini giocan tutti di fuori
Ecco Giugno e la scuola fa festa
Con il grano che riempie la cesta

Vola Luglio sopra il mare
E la pelle fa arrossare
Mentre Agosto già ci avverte
E non sempre si diverte

Settembre ci porta quaderni e cartella
quando tintinna la campanella
Ottobre ha piene le botti di mosto
Con le castagne da cuocere arrosto

A Novembre ballano i santi
Ed i vestiti sono tutti pesanti
Arriva Dicembre e si fanno gli auguri
Nasce Gesù e siamo tutti migliori

Nasce Gesù e siamo tutti migliori